

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка- «Детский сад №166 «Родничок»
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №166 «Родничок»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБДОУ ЦРР – «Д/с №166 «Родничок»
протокол от 24.08.2022 №3

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ ЦРР – «Д/с №166 «Родничок»
от 24.08.2022. № 79-осн.



Шлейгер Галина
Викторовна

Подписано цифровой
подписью: Шлейгер Галина
Викторовна
Дата: 2022.08.31 12:40:50 +07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ №3
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребёнка- «Детский сад №166 «Родничок»
на 2022-2023 учебный год

Составители: Ю.В.Ланг,
К.Е.Ермакова, воспитатели

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	содержание	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	4-5
1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей Программы. Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	5-7
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы. Обязательная часть. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.	7-10
1.4.	Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (обязательная часть)	11
1.5.	Планируемые результаты освоения Рабочей Программы. Обязательная часть. Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	11-23
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	23
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть.	23-25
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	25-26
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	26-27
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие». Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	27-28
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	29-31
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	32
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38-39
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	40-41

2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41-46
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы	46-47
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	47-49
3.3.	Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении	49-52
3.4.	Организация образовательной деятельности. Учебный план	52-57
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	57
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	57-61
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Краткая презентация программы	62-113
4.2.	Лист изменений и дополнений	114

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа образовательной деятельности старшей группы №3(далее – Рабочая программа) на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - «Детский сад №166 «Родничок» (далее – МБДОУ), с учетом ФГОС ДО, особенностей МБДОУ, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание Рабочей Программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС.

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Нормативно-правовую основу для разработки программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - «Детский сад №166 «Родничок».

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Рабочая Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Рабочая Программа ориентирована на детей от 5 до 6 лет

Обязательная часть Программы разработана с учетом **основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., переработанное. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.-352 с.** (далее ООП «От рождения до школы»).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по **программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева (далее «Ладушки»);**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

- **Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» (3-7 лет) Н.Ю. Куражева, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.Л.Козлова**

1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цели и задачи обязательной части ООП «От рождения до школы»

Цель реализации Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи реализации Программы: для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
5. Развивать коммуникативные способности;
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется по программе Н.Ю. Куражевой, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.Л.Козлова «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» (5-6 лет)

Цель программы: Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи программы «Цветик-семицветик»

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
- Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
- Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
- Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
- Формирование позитивной мотивации к обучению

- развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

- Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

Задачи психологического курса для детей 5-6 лет:

- Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.

- Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.

- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.

- Способствовать самопознанию ребенка.

- Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.

- Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.

- Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть Программы ООП «От рождения до школы»

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в ООП «От рождения до школы» (стр.11-13).

«Цветные ладошки» (стр.34-35)

«Ладушки» (стр. 26-28)

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Обязательная часть Программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»

1. Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов- дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непродуманно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Н.Ю.Куражева, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.Л.Козлова «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» (5-6 лет)

Принципы и подходы:

- Системность подачи материала.
- Наглядность обучения.
- Цикличность построения занятий.
- Доступность.
- Проблемность.
- Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

(часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Реализация рабочей Программы рассчитана на 1 год. Старшая группа работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 07.00 до 19.00 (12 часов).

(обязательная часть Программы)

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., переработанное. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.- стр. 38-40.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность, произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте по ФГОС ДО

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по ФГОС ДО

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

1. Имеет представления о морально-нравственных нормах и ценностях, принятых в обществе.
2. Умеет заботиться о младших, помогает им; проявляет заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.
3. Проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
4. Умеет справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.
5. Умеет сообща играть, трудиться, заниматься; самостоятельно находить общие интересные занятия.
6. Знает вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините» и др.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

1. Организовывает сюжетно-ролевые игры, выбирает тему для игры, развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, телевизионных передач, выставок и др.
2. Распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий.
3. Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие во время игры.
4. Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
5. Усложняет игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
6. Коллективно возводит постройки, необходимые для игры, планирует предстоящую работу.
7. Аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место.
8. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Ребенок в семье и сообществе

1. Имеет представление и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
2. Знает профессии членов своей семьи, принимает участие в подготовке различных семейных праздников.
3. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
4. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
5. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

1. Имеет привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Способен оценивать свои поступки и поступки сверстников.
3. Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

4. Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; правильно пользуется столовыми приборами.
5. Ребенок проявляет стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
6. Стремится самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.
7. Ребенок с желанием выполняет посильные трудовые поручения, участвует в совместной трудовой деятельности, с помощью взрослого готов оценить результат своей работы.
8. Способен понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать), проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
9. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.

Формирование основ безопасности

1. Обладает начальными знаниями безопасного поведения в природе, на дороге, в быту.
2. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улицу, на которой живет.
3. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
4. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
5. Знает источники опасности в быту.
6. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «101», «102», «103».
7. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Часть рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Программа психолого-педагогических занятий «Цветик –семицветик» Н.Ю.Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.Л.Козлова для детей 5-6 лет.

1. Элементы произвольности психических процессов у детей сформированы в соответствии с возрастом.
2. Дети проявляют инициативу и самостоятельность мышления во всех видах деятельности.
3. Дети умеют предвосхищать результат деятельности.
4. У детей формируются высшие чувства (интеллектуальные, моральные, эстетические).
5. Творческий потенциал ребенка активно развивается.
6. Дети активно включаются в процесс самопознания.
7. Развита саморегуляция эмоциональных реакций.
8. Коммуникативные навыки дошкольников соответствуют возрасту, дети умеют работать в совместной деятельности, развиваются навыки сотрудничества.
9. У детей формируется планирующая функция речи.

Часть рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

Формирование элементарных математических представлений

1. У ребенка сформировано умение считать до 10, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, получать равенство из неравенства, умение считать в прямом и обратном порядке, различать вопросы «Сколько?», «Который?», («Какой?») и правильно отвечать на них, имеет представление о количественном составе числа из единиц в пределах 5.
2. Способен устанавливать размерные отношения между предметами; сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры); способен назвать части, полученные от деления, сравнивать целое и части.
3. Ребенок способен анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
4. Способен ориентироваться в окружающем пространстве, ориентироваться на листе бумаги; имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; способен устанавливать последовательность различных событий.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. Ребенок использует обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов; самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств; способен действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.
2. Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения.
3. Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
4. Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.
5. Умеет определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.
6. Имеет представления о цветах спектра, фактуре предметов, их форме, величине, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
7. Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их.
8. Имеет представление о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.).
9. Имеет представление об авторстве проекта.
10. Подчиняется правилам в групповых играх.
11. Выражено желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками, способен подчиняться правилам в групповых играх.
12. Сравнивает предметы, помечая незначительные различия в их признаках (цвет, форма, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое, определяет изменения в расположении предметов.

Ознакомление с предметным окружением

Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

1. Обладает начальными знаниями о социальном мире; имеет представления о профессиях, об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен
2. Обладает начальными знаниями о природном мире; самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы; характеризует свойства и качества предметов, сравнивает и классифицирует их.

3. Имеет представление о том, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с миром природы

Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

1. Обладает начальными знаниями о природном мире, имеет представления о растениях и животных различных климатических зон; способен устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; имеет представление о том, что человек часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.
3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называют некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.
4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных разных климатических зон.
5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.
6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.
8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).
9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.

Ознакомление с социальным миром

Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

1. Ребенок имеет представления о малой Родине, достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край; о родной стране, о государственных праздниках, о Российской армии, знаком с символикой города, края, страны.
2. Имеет расширенные представления о профессиях.
3. Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
4. Имеет представление о творческих профессиях: художники, писатели, композиторы и др.
5. Имеет представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
6. Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства.
7. Называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

Развивающая речевая среда:

1. С интересом рассматривает изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, монеты, марки), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин.
2. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, зная источник информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки).
3. В повседневной жизни использует формы выражения вежливости (просить прощения, извиняться и т.п.).
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; улаживать конфликты с помощью речи.

Формирование словаря:

1. Употребляет в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.
2. Подбирает существительные к прилагательному (белый - снег, мел, сахар), слова со сходным значением (шалун-озорник-проказник), с противоположным значением (слабый-сильный, пасмурно-солнечно).
3. Употребляет в речи слова в соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи:

1. Способен отчетливо произносить звуки, различать их на слух, определять место звука в слове (начало, середина, конец).
2. Развита интонационная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

1. Способен согласовывать слова в предложениях, знаком с разными способами образования слов, составляет по образцу простые и сложные предложения.
2. Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
3. Использует прямую и косвенную речь.

Связная речь:

1. Умеет поддерживать беседу.
2. Развита диалогическая речь: участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.
3. Высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие.
4. Развита монологическая форма речи.
5. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.
6. Способен рассказывать (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам, о событиях из личного опыта.
7. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе:

1. Ребенок проявляет интерес к художественной литературе; заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; способен объяснить их жанровые особенности; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

2. Умеет рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
3. Умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
4. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, инсценировках.
5. Обращает внимание на оформление книги, иллюстрации, сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

Изобразительная деятельность

1. Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
2. Умеет различать предметы по форме, величине, пропорциям частей, передает эти отличия в рисунках.
3. Ребенок овладевает композиционными умениями, располагает предмет с учетом его пропорций; способен овладеть способами и приемами рисования различными изобразительными материалами; рисовать кистью разными способами; смешивать краски для получения новых оттенков.
4. Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.
5. Умеет передавать движение фигур.
6. Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций.
7. Умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры и т.п.).
8. Способен создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи.
9. Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Лепка:

1. Ребенок овладевает умением лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; имеет представления об особенностях декоративной лепки.
2. Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки); передавать их характерные особенности. Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
3. Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).
4. Умеет лепить по представлению героев литературных произведений.
5. Умеет лепить мелкие детали: пользуется стекой.
6. Использует в лепке дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Аппликация

1. Способен вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной пополам; создавать из бумаги объемные фигуры; делать игрушки, сувениры из природного материала.
2. Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
3. Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству; проявляет умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Прикладное творчество

1. Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
2. Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
3. Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
4. Умеет изготавливать пособия для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал).

Народное декоративно-прикладное искусство

1. Имеет представление о народном декоративно-прикладном искусстве (дымковская, филимоновская, городецкая, полхов-майдан, гжельская, каргопольская росписи); народных игрушках: матрешки, богородская, бирюльки).
2. Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
3. Имеет представление о декоративно-прикладном искусстве на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
4. Умеет ритмично располагать узор, расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
5. Имеет представление об особенностях декоративной лепки: умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковская, филимоновская, каргопольская и др.)
6. Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
7. Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Проявляет умение создавать разнообразные постройки и конструкции, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Музыкальная деятельность

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста
«Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.
Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

Музыкально-ритмические движения:

1. Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию
2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливается четко, с концом музыки.
4. Придумывает различные фигуры.
5. Выполняет движения по подгруппам.
6. Четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу.
7. Разнообразно ритмично хлопает.
8. Выполняет пружинящие шаги.
9. Прыгает на месте, с продвижением, с поворотами.
10. Двигается галопом, передает выразительный образ.
11. Движения плавные.

Развитие чувства ритма. Муцирование:

1. Способен различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); развиты певческие навыки, навыки исполнения танцевальных движений и инсценирование песен; исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

1. Выражает характер произведения в движении.
2. Знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома».
3. Различает трехчастную форму.
4. Знаком с танцевальными жанрами.
5. Определяет жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминает и выразительно читает стихи.
7. Выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение:

1. Поет выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Сопровождает пение интонационными движениями.
3. Самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням.
4. Аккомпанирует на музыкальных инструментах.
5. Поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

1. Ходит простым русским хороводным шагом.
2. Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса.
3. Движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменениями силы звучания музыки.
4. Ощущает музыкальные фразы.
5. Чередует хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Перестраивается, согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов.
7. Самостоятельно начинает и заканчивает движения.
8. Развито танцевальное творчество.

Пальчиковая гимнастика:

1. Развита речь, артикуляционный аппарат.
2. Внимателен, запоминает, интонационно выразителен.
3. Чувствует ритм.
4. Сформировано понятие звуковысотности.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

1. Проявляет интерес к театрализованной игре, пробует себя в разных ролях
2. Умеет создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов
3. Умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
4. Импровизирует, свободно чувствует себя в роли.
5. Выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Образовательная область «Физическое развитие» Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека, о правилах ухода за больным; проявляет интерес к физической культуре и спорту.
2. Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода) факторах, разрушающих здоровье.
3. Умеет охарактеризовать свое самочувствии.
4. Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.
5. Совершенствует культуру еды: умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); аккуратно и бесшумно ест; обращается с просьбой, благодарит.

Физическая культура

1. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
2. Легко ходит и бегает, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением препятствий.
3. Лазает по гимнастической стенке, меняя темп.
4. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаются, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
5. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.
6. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.
7. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физкультурой, имеет представление об истории олимпийского движения.

8. Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
9. Ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы.
10. Катается на двухколесном велосипеде, самокате.
11. Знает элементы спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.
12. Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание рабочей Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривает не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Обязательная часть Программы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе:
- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:
- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Таблица № 1

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено в образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.:	
Образовательные области (содержание психолого-педагогической работы)	Возрастная группа
	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Социализация, развитие общения, нравственной воспитание	Стр.70

Ребенок в семье и сообществе	Стр.76
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Стр.79-80
Формирование основ безопасности	Стр.84

Социально-коммуникативное развитие

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

**Программа психолого- педагогических занятий «Цветик-семицветик»
Н.Ю.Куражева, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.Л.Козлова)**

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:

- старшая группа – стр.14-142;

2.1.2. Содержание психолого- педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть.

Задачи и направления познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Развитие интересов детей, любознательности и мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Обязательная часть Программы

Формирование элементарных математических представлений:

- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.); – развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением:

- ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и

совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром:

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы:

- ознакомление с природой и природными явлениями;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
- формирование элементарных экологических представлений;
- формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- воспитание умения правильно вести себя в природе;
- воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Таблица № 2

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено в образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.:	
Образовательные области (содержание психолого-педагогической работы)	Возрастная группа
	старшая группа (от 5 до 6 лет)
Формирование элементарных математических представлений	Стр.96-97
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Стр.90-91
Ознакомление с предметным окружением	Стр.101
Ознакомление с социальным миром	Стр.111-112
Ознакомление с миром природы	Стр.106-107

2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть.

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Овладение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обязательная часть Программы Развитие речи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм;
- формирования словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература:

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Таблица № 3

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено в образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.:	
Возрастная группа	
Образовательные области (содержание психолого-педагогической работы)	старшая группа (от 5 до 6 лет)
Развитие речи	Стр.119-121
Приобщение к художественной литературе	Стр.124

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.

Задачи художественно-эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Обязательная часть Программы Приобщение к искусству:

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;

- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность:

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Таблица № 4

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено в образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.:	
Образовательные области (содержание психолого-педагогической работы)	Возрастная группа
	старшая группа (от 5 до 6 лет)
Приобщение к искусству	стр.128-129
Изобразительная деятельность	стр.135-139
Конструктивно-модельная деятельность	стр.144-145
Музыкальная деятельность	стр.148-150
развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	стр.153

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть.

Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обязательная часть Программы Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура:
- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
 - обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
 - формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
 - развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Таблица № 5

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено в образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.:	
Образовательные области (содержание психолого-педагогической работы)	Возрастная группа
	старшая группа (от 5 до 6 лет)
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр.157-158
Физическая культура	Стр.161-162

Таблица № 6

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений представлен в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., переработанное. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.- стр.352	
старшая группа	стр. 301-305

(часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Дети пребывают на свежем воздухе в соответствии режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. У детей развивают инициативу в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физминутки длительностью 1-3 минуты.

Таблица № 7

Система оздоровительной работы в МБДОУ

№ п/п	Мероприятия	группы	периодичность
1.	Обеспечение здорового ритма жизни		
	- гибкий режим дня	все группы	ежедневно
	- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	все группы	ежедневно
	- организация благоприятного климата	все группы	ежедневно
2.	Двигательная активность		
	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно
	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию:		
	- в зале	старшая группа	2 раза в неделю
	- на открытом воздухе	старшая группа	1 раз в неделю
	Спортивные игры и упражнения	старшая группа	ежедневно
	Активный отдых		
- физкультурный досуг	все группы	1 раз в месяц	

	- физкультурный праздник	старшая группа	2 раза в год
	- день здоровья	все группы	1 раз в год
	- неделя здоровья	все группы	1 раз в год
	- туристические прогулки	старшая группа	1 раз в год
3.	Лечебно- профилактические мероприятия		
	Проветривание	все группы	ежедневно
	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	все группы	ежедневно
	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	все группы	в неблагоприятный период (осень, весна)
	Витаминотерапия	все группы	ежедневно
4.	Закаливание	все группы	ежедневно

Таблица № 8

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Вид занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		5-6 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю (25 минут)
	на улице (на открытом воздухе)	1 раз в неделю круглогодично (25 минут)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	ежедневно 8-10 мин.
	подвижные и спортивные игры и упражнения (на прогулке)	ежедневно (утром и вечером) 25-30 мин.
	физминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	оздоровительные мероприятия (гимнастика пробуждения, динамический час)	ежедневно 7 минут
	дыхательная, артикуляционная, зрительная, пальчиковая гимнастики)	ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин.
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в год
	неделя здоровья	1 раз в год
	туристические прогулки	1 раз в год

		(30-40 минут)
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ПАРЦИАЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ

Парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальному руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.

Программа ориентирована на пять возрастных периода: 1-я младшая группа (от 2 до 3 лет), 2-я младшая группа (от 3 до 4 лет), средняя группа (от 4 до 5 лет), старшая группа (от 5 до 6 лет), подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмическое движение;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

Таблица № 9

Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено на стр. 31-90 Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Спб, 2015.)	
Возрастная группа	Методическое пособие
старшая группа (от 5 до 6 лет)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Старшая группа (от 5 до 6 лет). Планирование и музыкальный репертуар музыкальных занятий стр.3-305

1.1. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

(обязательная часть)

Формы, методы и средства, используемые в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависят от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

- формы организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей).

Таблица № 10

Формы реализации рабочей программы (обязательная часть)

Реализация рабочей Программы основывается:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и обществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности)	
Организованная образовательная деятельность	ООД по ознакомлению с окружающим миром.
Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов	ситуативные беседы при проведении режимных моментов; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурство, самообслуживание; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Самостоятельная деятельность детей	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Образовательная область «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным миром, Ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)	
Организованная образовательная деятельность	ООД по ознакомлению с окружающим миром. ООД по формированию элементарных математических представлений.
Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов	Игровая деятельность: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, хороводные; игры с предметами и сюжетными игрушками; игровые упражнения; игры – экспериментирования. Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); изготовление предметов для игр; создание макетов, коллекций и их оформление; КВНы, викторины, конкурсы, виртуальные путешествия; творческие мастерские; моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций; наблюдения; обследование предметов и игрушек; обучающие игры с использованием предметов и игрушек; оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; поисково-творческие задания, проблемные ситуации; проектная деятельность; Просмотр видеофильмов; ситуативные разговоры; создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций; упражнения по развитию мелкой моторики рук; чтение художественной литературы; экскурсии; встреча с

	интересными людьми; образовательные ситуации; опыты; помощь взрослым; рассказы; рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, репродукций, объектов реального и рукотворного мира, их обследование; решение проблемных ситуаций; ситуативные беседы при проведении режимных моментов по различным темам; творческие проекты; индивидуальная работа; привлечение детей к участию в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования).
Самостоятельная деятельность детей	Игровая деятельность; наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; решение проблемных ситуаций; самообслуживание; дежурство; сбор материала по теме, проблеме; совместная со сверстниками продуктивная, исследовательская деятельность; рассматривание иллюстраций; чтение; экспериментирование с материалами.
Образовательная область «Речевое развитие» (Развитие речи, приобщение к художественной литературе)	
Организованная образовательная деятельность	ООД по развитию речи, формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов	Ознакомление детей с художественной литературой: чтение литературного произведения; рассказывание литературного произведения; беседа, обсуждение прочитанного; инсценирование, игры, продуктивная деятельность, сочинение по мотивам прочитанного литературного произведения. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); проектная деятельность; дидактические игры; настольно-печатные игры; разучивание стихотворений; речевые задания и упражнения; работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, пересказу по серии сюжетных картин, пересказу по картине, пересказу литературного произведения(коллективное рассказывание); тематические досуги, литературные праздники, викторины; творческие задания; чтение художественной и познавательной литературы, артикуляционные гимнастики; индивидуальная работа; оформление выставок литературы в книжном уголке.
Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельные игры детей по мотивам художественных произведений, в уголке книги, театра, творчества. Игра-драматизация с использованием разных видов театров по мотивам прочитанных произведений.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность)	
Организованная образовательная деятельность	ООД по рисованию, лепке, аппликации.
Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении	Конструктивно-модельная деятельность Дидактические игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для

режимных моментов	<p>познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление.</p> <p>Украшение предметов для личного пользования.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), индивидуальных выставок детских работ.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование по желанию детей.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	
Организованная образовательная деятельность	В соответствии с программой «Ладушки» ООД по музыкальному воспитанию.
Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов	<p>Использование музыки в процессе организации образовательной деятельности с детьми, режимных моментов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры, игры-импровизации, двигательные-игровые импровизации (показ пластики образов, характеров сказочных героев), перевоплощение в персонажей, исполнение роли за всех персонажей в настольном театре, инструментальные импровизации, танцевальные миниатюры, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания, интегративная деятельность, музыкальные упражнения, творческие задания, концерты-импровизации, музыкальные сюжетные игры, индивидуальная работа.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», импровизации в пении, движении, музицировании, придумывание песенок, простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца, театрализованная деятельность, музыкально-дидактические игры, просмотр и прослушивание сказок, музыкальных произведений.
Образовательная область «Физическое развитие» (Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура)	
Организованная образовательная деятельность	ООД по физической культуре в помещении и на воздухе ОД в ходе режимных моментов по «Формированию начальных представлений о здоровом образе жизни».
Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры с использованием корригирующей гимнастики, подвижные игры, динамический час (старший возраст), спортивные игры и упражнения, физкультурные упражнения на прогулке, досуги, развлечения, праздники, соревнования, эстафеты, дни здоровья, индивидуальная работа, физкультурные минутки, динамические паузы в ходе ООД.

	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера (беседы, чтение).
Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная двигательнo-игровая активность в течение дня (самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и др.).

Способы реализации рабочей Программы

Одним из эффективных способов реализации рабочей Программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы в соответствии с положением о рабочей программе образовательной деятельности. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, планах образовательной деятельности с детьми (в соответствии с циклограммой).

При планировании образовательной деятельности учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта с учетом его интересов и мотивов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Формы реализации рабочей Программы

Программа психолого- педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю.Куражевой.

При реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает использование:

Таблица № 11

5-6 лет	
экспериментирование	внезапное появление объектов
моделирование ситуаций	выполнение воспитателем игровых действий
беседы с детьми	загадывание и отгадывание загадок
рассказ педагога	создание игровой ситуации
дидактическая игра	
пальчиковые игры	
игры с элементами соревнований, правилами	
рефлексия	

Особенности организации образовательного процесса

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в ДОУ, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение. **Образовательная ситуация** такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная

ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов.

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса предусмотрены разнообразные средства обучения:

- методический материал;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный;
- игровой, дидактический;
- раздаточный;
- технический.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом, обручем, палками и т.д.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех типов труда);
- продуктивной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

Весь игровой дидактический материал имеется в развивающих и игровых центрах, доступен детям.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Культурные практики, по определению Н.Б.Крыловой, – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Понятие «культурные практики» объясняет, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок – полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения. Ребенок – «не ведомый, не воспитываемый, не обучающийся» (эти понятия предполагают пассивного ребенка, которым можно манипулировать).

К культурным практикам можно отнести исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. В этих практиках-пробах он сам овладевает интересной для него информацией в соответствии с

собственными мотивами и индивидуальной программой познавательной и творческой деятельности. Культурные практики не тождественны видам деятельности, поскольку формируют индивидуальный образ жизни.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого (взаимодействия), группы детей:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре (самостоятельные действия – собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование);
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

Культурные практики на основе инициатив самих детей – это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми – это деятельность воспитателя направленная на развитие самостоятельной активности детей, основывающаяся на поддержке детских инициатив и интересов. Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Таблица № 12

Культурные практики (обязательная часть)

Виды культурных практик	Составляющие культурных практик
свободные практики детской деятельности	игра, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность
практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры
практики игрового взаимодействия	сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры
коммуникативные практики	чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации
культурные практики здорового образа жизни	физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков
культурные практики формирования поведения и отношения	сюжетно-ролевые игры, бытовой труд
культурные практики познания мира и самопознания	познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание

Таблица № 13

Виды культурных практик (часть, формируемая МБДОУ)

Виды культурных практик	Составляющие культурных практик
свободные практики детской деятельности	познавательная-исследовательская деятельность
практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	образовательные экскурсии по территории детского сада, городу, проектная деятельность
практики игрового взаимодействия	дидактические игры, подвижные игры
коммуникативные практики	воспитательный диалог, музыкальные, литературные гостиные, рассуждалки
культурные практики здорового образа жизни	проектная деятельность, игровая деятельность на краеведческом материале
культурные практики формирования поведения и отношения	минутки доброты, общее дело
культурные практики познания мира и самопознания	ученый совет, музыкальные и литературные гостиные, видео путешествия

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, описаны в примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 139

Способы поддержки детской инициативы:

1. **Обеспечение эмоционального благополучия** через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. **Поддержку индивидуальности и инициативы детей** через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. **Установление правил взаимодействия в разных ситуациях** через создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе

принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Поддерживая развитие детской инициативы и самостоятельности, воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

1. Развивать у детей интерес к окружающему миру, стремление к получению новых знаний.
2. Создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.
3. Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу.
4. Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца.
5. Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
6. Своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу - дозировать помощь детям.
7. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий.
8. Подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Важно:

- ребенок должен быть уверен: его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца.
- естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...».
- правильный принцип: «Свобода и творчество; не учить, а направлять!».
- накопленный опыт ребенка грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

Все виды деятельности ребенка в МБДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьей воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:

- открытость образовательного учреждения для родителей;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Таблица № 14

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия с семьей
1.	Изучение семьи, запросов, уровня	- социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;

	психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей.	- беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2.	Информирование родителей	буклеты визитная карточка учреждения информационные стенды выставки детских работ личные беседы общение по телефону родительские встречи официальный сайт МБДОУ объявления фотогазеты памятки
1.	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальная, групповая)
4.	Просвещение родителей	По запросу родителей или выявленной проблеме: мастер-классы официальный сайт организации творческие задания папки-передвижки папки-ширмы проекты
5.	Совместная деятельность МБДОУ и семьи	организация совместных праздников совместная проектная деятельность выставки семейного творчества семейные газеты субботники конкурсы проектная деятельность акции

Успешность в обеспечении развития дошкольников в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

Таблица № 15

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьей
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским работником образовательного учреждения и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-

	<p>педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>4.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в образовательном учреждении и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> •центры физической активности; •закаливающие процедуры; •оздоровительные мероприятия и т.п. <p>5.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>6.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>7.Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</p> <p>8.Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>9.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>10.Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>11.Проведение совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>12.Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>13.Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и образовательном учреждении, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чем мы сегодня занимались; • наши достижения; • выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) <p>2.Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями).</p> <p>3.Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>4.Ознакомление родителей с деятельностью детей.</p> <p>5.Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>6.Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни.</p> <p>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей, с целью расширения кругозора дошкольников.</p>

	<p>10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная» и др.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Люблю тебя, мой край родной» и др.</p> <p>12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>13. Организация совместных выставок с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности и т.д.</p> <p>15. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p>
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чем мы сегодня занимались; • Наши достижения; • Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) • Пропаганда культуры речи в семье <p>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.</p> <p>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>4. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</p> <p>7. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Животные и растения Алтайского края» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые сказки», «Знаменитые люди Алтайского края» и т.п.</p> <p>8. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>9. Тематические литературные и познавательные праздники «Встреча с писателями и поэтами Алтайского края».</p> <p>10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p> <p>11. Посещение Филиала-библиотеки №20</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор</p>

	<p>специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>3.Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>4.Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок передвижек, презентаций, проектов.</p> <p>5.Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>6.Разработка индивидуальных программ сотрудничества с родителями по созданию РППС для развития ребёнка.</p> <p>7.Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>8.Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>9.Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</p> <p>10.Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>11.Создание фотовыставок, фотоальбомов</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>1.Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>2.Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>3.Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p>

Таблица № 16

Основные формы, методы и приемы психолого-педагогического сопровождения детей в режиме дня

Основные методы и приемы	старшая группа 5-6 лет
Познавательно – исследовательская деятельность	ежедневно
игровая деятельность	ежедневно
минутки чтения	ежедневно
уроки безопасности	1 раз в неделю
развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
развивающее общение на прогулке	ежедневно
подвижные и спортивные игры (на прогулке)	ежедневно
дыхательная, артикуляционная, зрительная, пальчиковая гимнастика	ежедневно
сюжетно-ролевые игры	2 раза в неделю
театрализованные игры	1 раз в неделю
дидактические игры	ежедневно

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение);
- правилами пожарной безопасности.

В состав группы входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым игровым и дидактическим оборудованием, наглядно-дидактическими пособиями.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

На территории МБДОУ расположен участок для прогулок ,оборудованный малыми игровыми формами (песочница, столики, скамейки и др.)

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Таблица № 17

Обязательная часть	
1.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2018.
2.	Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.М.Каплунова, И.А.Носкольцева. –Санкт-Петербург: невская НОТА, 2015.
Перечень программ и технологий. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.	
Методические пособия по образовательным областям	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения	
1.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет)
2.	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми (3-7 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет
Формирование основ безопасности	
1.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

	Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка ДОУ. Основы безопасности. 5-6 лет. Комплекты для оформления родительского уголка ДОУ.
	Игровая деятельность
1.	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: Для занятий с детьми 2-7 лет. –М: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2017.
	Формирование позитивных установок к труду и творчеству
1.	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
	Образовательная область «Познавательное развитие»
1.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3.	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5.	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). –М.: Мозаика-Синтез, 2016
6.	Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. М.: «СКРИПТОРИЙ 2003», 2019.
	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром
1.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
	Формирование элементарных математических представлений
1.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
	Ознакомление с миром природы
1.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
	Образовательная область «Речевое развитие»
1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа 5-6 лет. – М.: Мозаика –Синтез, 2018
2.	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. –М.Мозаика-Синтез, 2015.
3.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2015.
4.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду 5-6 лет М.: Мозаика-Синтез, 2017.
	Наглядно-дидактические пособия
	<ul style="list-style-type: none"> • Серия Грамматика в картинках. «Многозначные слова», «Антонимы. Глаголы. 3-7 лет», «Антонимы. Прилагательные. 3-7 лет», «Словообразование», «Ударение».
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
1.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2.	Комарова Т. С. Народное искусство- детям
	Наглядно-дидактические пособия
	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь-народная игрушка»; «Полхов –Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Хохлома»
	Конструктивно-модельная деятельность
1.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2.	Комарова Т.С.Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Образовательная область «Физическое развитие»	
1.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. (2018)
2.	Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. –М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3.	Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4.	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
5.	Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет
Наглядно-дидактические пособия	
Плакаты: Зимние виды спорта, Летние виды спорта.	
Серия «Мир в картинках»: Спортивный инвентарь.	
Серия «Рассказы по картинкам»: Летние виды спорта, Зимние виды спорта.	
Серия «Расскажите детям о ...» О зимних видах спорта, Об олимпийских играх.	
Музыкальная деятельность	
7.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.Санкт-Петербург, 2015. (2 CD)
8.	«Праздник каждый день», ясельки, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.Санкт-Петербург
9.	«Праздник каждый день», младшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.Санкт-Петербург
10.	«Праздник каждый день», средняя группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.Санкт-Петербург
11.	«Праздник каждый день», старшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.Санкт-Петербург)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.	Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» (5-6 лет) Н.Ю.Куражева, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.Л.Козлова

3.3. Распорядок и/ или режим дня

Режим МБДОУ составлен в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13».

Режим работы МБДОУ - 12 часов, построен с учетом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в МБДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в МБДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 12 часов (4 часа) при пятидневной рабочей недели.

Режимы в МБДОУ составляются на холодный и теплый период времени года в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049-13.

Режим дня составляется на каждый учебный год для каждой возрастной группы индивидуально в зависимости от расписания организованной образовательной деятельности.

Таблица № 18

Режим дня в холодный период
старшая группа

Режимный момент	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.45-09.00
Организованная образовательная детская деятельность	09.00-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.20-17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.35-18.00
Самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход детей домой	18.00-19.00

Режим дня в теплый период

Режимный момент	Время
Утренний прием (на улице)	07.00-08.10
Утренняя гимнастика (на улице)	08.10-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.45
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность.	08.45-09.00
Образовательная организованная деятельность (на св. воздухе)	09.00-09.25
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры)	09.25-12.05
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.05.-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15.00- 15.15
Полдник	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15.30-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10 – 18.30
Прогулка. Беседа с родителями. Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30-19.00

Таблица № 19

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	старшая группа
-------------------	----------------

<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
	5-6 лет
1.1 Утренняя гимнастика (с музыкальным сопровождением)	8-10 минут ежедневно
1.2 Физкультминутки	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий (3-5 минут)
1.3 подвижные спортивные игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 минут
1.4 Закаливание:	
- воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна
- босохождение	Ежедневно после дневного сна
- ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
<i>2. Учебные физкультурные занятия</i>	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю 25-30 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25-30 минут

Таблица № 20

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность	Способствовать включению ребенка в образовательную деятельность и положительно оценить его участие.
Подготовка к прогулке	Напомнить последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры	Помочь раздеться. Напомнить последовательность умывания.
Обед	Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности.

	Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Организованная образовательная деятельность	Способствовать включению ребенка в образовательную деятельность и положительно оценить его участие.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день.

Таблица № 21

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой).
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели.
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю.
Полдник	Мытье рук теплой водой.
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр.
Организованная образовательная деятельность	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности.

3.4. Организация образовательной деятельности. Учебный план.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Учитывая специфику дошкольного образования, учебный план представляет собой расписание образовательно-воспитательной работы и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

Образовательный процесс в МБДОУ реализуется в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год в МБДОУ начинается с 01 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Продолжительность учебного года с 01 сентября по 31 мая. Летний оздоровительный период с 01 июня по 31 августа. В теплое время года часть занятий проводятся на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводятся физминутки. В летний оздоровительный период проводится организованная образовательная деятельность: «Музыка», «Физическая культура».

Планирование – это внутренний инструмент, который помогает педагогу строить свою работу с детьми. Планирование образовательной деятельности с детьми является составной и обязательной частью педагогической деятельности воспитателя, одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет:

- для детей **от 5 до 6 лет** – 20- 25 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе– 45 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, физминутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физминутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.

Учебный план МБДОУ гарантирует возможность освоения каждым ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Таблица № 22

**Планирование образовательной деятельности
при работе по пятидневной неделе**

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	старшая группа
	<i>в неделю/в месяц</i>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю/ 8 в месяц
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю/4 в месяц
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю/4 в месяц
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю/4 в месяц
Развитие речи	2 раза в неделю/8 в месяц
Рисование	2 раза в неделю/8 в месяц
Лепка	1 раз в 2 недели/2
Аппликация	1 раз в 2 недели/2
Музыка	2 раза в неделю\8
ИТОГО	12 занятий в неделю
В МЕСЯЦ	48
В ГОД	12/432

Таблица 23

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы «минутки чтения»	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Конструктивно- модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно
«Уроки безопасности»	1 раз в неделю
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Таблица № 24

**Модель организации образовательной деятельности
(совместной деятельности взрослого и детей) в ходе режимных моментов**

Виды образовательной деятельности	Возраст детей	Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с Основной образовательной программой

			дошкольного образования «От рождения до школы»
Чтение художественной литературы «минутки чтения»	2-7 лет	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.	Читать художественную литературу, познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение не превращать в занятие – у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами.
Познавательно-исследовательская деятельность	2-7 лет	Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремлению к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни. Формировать способности анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений окружающего мира, делать простейшие обобщения.	Старшая группа (5-6 лет), стр.90-91
Конструктивно-модельная деятельность	2-7 лет	приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Старшая группа (5-6 лет), стр.144-145
Игровая деятельность	2-7 лет	Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых	<i>Сюжетно-ролевые игры. Образовательная область:</i>

		<p>умений, развитие культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.</p>	<p><i>«социально-коммуникативное развитие»:</i> Старшая группа (5-6 лет), стр.73 <i>Театрализованные игры.</i> <i>Образовательная область</i> <i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i> Старшая группа (5-6 лет), стр.153 <i>Подвижные игры.</i> <i>Образовательная область:</i> <i>«Физическое развитие»:</i> Старшая группа (5-6 лет), стр.162 <i>Дидактические игры.</i> <i>«Образовательная область</i> <i>«Познавательное развитие»</i> Старшая группа (5-6 лет), стр.91</p>
<p>Развивающее общение при проведении режимных моментов</p>	<p>2-7 лет</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к</p>	<p><i>Образовательная область</i> <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> Старшая группа (5-6 лет), стр.70, 73, 76, 79, 84</p>

		различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Приобщение к доступной трудовой деятельности	2-7 лет	Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Старшая группа (5-6 лет), стр.80-81
«Уроки безопасности»	2-7 лет	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование элементарных представлений о правилах безопасного дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил	Старшая группа (5-6 лет), стр.84
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная деятельность детей	2-7 лет	Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности	Старшая группа (5-6 лет), стр.236

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Воспитательно-образовательная работа организуется согласно циклограмме совместной образовательной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов, которая разрабатывается и принимается в МБДОУ, ежегодно корректируется.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В рабочую Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей разных возрастных групп. Дан перечень событий, праздников, мероприятий. Данный раздел представлен в Программе (стр.264-267).

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в образовательном учреждении строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- **содержательной насыщенности** (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
- **трансформируемости** (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- **полифункциональности** (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна

проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

- **доступности** (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

безопасности (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Для этого в группе имеются различные пространства для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- Центр сюжетно-ролевых игр.
- Уголок «Мы дежуриим».
- Уголок уединения.
- Уголок по безопасности
- Уголок по ФЭМП.
- Уголок природы.
- Уголок краеведения.
- Книжный уголок.
- Уголок речевого развития.
- Центр ИЗО деятельности «Радуга творчества».
- Центр музыкально-театрализованной деятельности «В мире сказок».
- Уголок конструирования.
- Центр физического развития «Территория здоровья»
- Выставочный стенд для демонстрации успешности детей в изобразительной деятельности

Таблица № 25

Развивающая предметно-пространственная среда

Старшая группа (5-6 лет) №5	
<i>пространство</i>	<i>содержание</i>
«Социально-коммуникативное развитие»	
центр сюжетно-ролевой игры	Игровой центр, предметы, оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (ателье, больница, поликлиника, аптека, дом и семья, автомастерская, магазин, почта, библиотека, полиция, пожарные,).

	Кукольный дом с мебелью. Комплект приборов домашнего обихода.
уголок по безопасности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; литература о правилах дорожного движения
уголок «Мы дежури́м»	стенд с индивидуальными фотокарточками, фартуки, колпачки, схема дежурства, щетка – сметка, совок
уголок уединения	столлик, кресло, семейные альбомы, телефон.
«Познавательное развитие»	
уголок по ФЭМП	Игры –головоломки: кубик Рубика, «Тангос», головоломки Развивающие игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат». Математические кубики «Цифры», набор карточек «Цифры и знаки», задания на ориентировку в пространстве, циферблаты часов, счеты. Дидактические игры.
уголок природы	Комнатные растения 6-7 видов; сезонный материал (иллюстрации, плакаты, муляжи, картинки); календарь погоды, наглядно-иллюстративный материал (набор картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и т.д.), дидактические игры, материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, желуди, баночки, коробочки и др.); инвентарь: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, палочки для рыхления, клеенки, пульверизатор. Дидактические игры, лото, домино, иллюстрации по сезонам, настольные развивающие игры по экологии; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Домашние животные», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Птицы домашние», «Деревья и листья»; дидактический материал «Ягоды», Жители океана», «Полевые цветы» Наборы диких, домашних животных. Макеты.
уголок краеведения	карта Алтайского края, флаг, герб, альбомы «Наш город», «Моя малая родина Барнаул», художественная литература: стихи, рассказы, сказки об Алтайском крае, иллюстрации животных, растений Алтайского края.
Речевое развитие	
книжный уголок	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации и сюжетные (предметные) картинки для рассказывания; д/игры, энциклопедическая литература, хрестоматия для

	старшего возраста. Подборка авторских произведений А.С. Пушкина, В. Бианки, А. Сладкого и др.
уголок речевого развития	предметные и сюжетные картинки; картинки для составления рассказов; дидактические игры по речевому развитию; картинки по лексическим темам; серии сюжетных картин для составления рассказов; мнемотаблицы для составления рассказов и заучивания скороговорок; дидактические игры на развитие грамматического строя речи, звуковая культура речи; тренажеры для дыхательной гимнастики.
Художественно-эстетическое развитие	
Центр ИЗО деятельности «Радуга творчества»	восковые мелки, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, пластилин; цветная и белая бумага, картон; кисти, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, баночки для воды, салфетки, подставка для кистей, доски, розетки для клея, щетинные кисти; образцы декоративного рисования, алгоритмы изображения человека, животных. нетрадиционное оборудование: трафареты, тычки, шаблоны, щеточки, дидактические игры по ознакомлению художественно –прикладного искусства, мольберт, костюм художника и др.
Центр музыкально-театрализованной деятельности «В мире сказок»	Детские музыкальные инструменты: бубны, маракасы, металлофон, дудочка, микрофон, деревянные ложки. Дидактические игры «Солнышко и дождик», «Волшебный коридорчик» Декорации и атрибуты к инсценированию сказок (шапочки, шляпы, сумочки, накидки); различные виды театров: «Би-ба-бо», магнитные, настольные, теневые. Элементы детских театральных костюмов. Ширмы для настольного театра; ширмы для кукольного театра.
уголок конструирования	кубики деревянные, пластмассовые, схемы отдельных построек (дома, корабли, самолеты, мосты и др.). Конструкторы с соединениями, напольный конструктор Лего, тематические наборы конструкторов; транспорт мелкий, средний, крупный
Физическое развитие	
Центр физического развития «Территория здоровья»	мячи, обручи, флажки, султанчики, кольцоброс, кегли, корригирующие дорожки, нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал по зимним и летним видам спорта.

	<p>Дидактические игры приобщающие детей к ценностям ЗОЖ ,лототрон, корригирующие дорожки; нетрадиционное корригирующее оборудование; иллюстративный материал по зимним и летним видам спорта.</p> <p>Настольные игры, атрибуты к подвижным и спортивным играм</p>
--	---

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ)

Рабочая Программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад №166 «Родничок» (далее - Программа) спроектирована с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Программа МБДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений .

Обязательная часть Программы разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., переработанное.- М.: Мозаика –Синтез, 2018.-352с. (далее - ОП «От рождения до школы»).

Раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева (далее – «Ладушки»).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие»

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп;
- выходом примерных основных образовательных программ.

В МБДОУ группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-ти часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей; обеспечение право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы взаимодействия с родителями

(законными представителями)

- Анкетирование
- Групповые родительские встречи
- Праздники, развлечения, досуговые мероприятия
- Выставки работ детей и родителей
- Проектная деятельность
- Информационно-просветительские (папки-передвижки, папки-ширмы, стенды)

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МБДОУ для семьи
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НА 2021-2022 уч. г.
Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел: «Ознакомление с окружающим миром»

№	Тема	Программное содержание	Литература Страница	Месяц
1	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.20	С Е Н Т Я Б Р Ь
2	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.22	
3	Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений: об овощах, фруктах и ягодах. Развивать умение узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.36	
4	Экологическая тропа осенью	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.38	
5	Повторение пройденного «Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.20	
1	Берегите животных!	Расширять представления детей о многообразии животного мира.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с	

		Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.41	О К Т Я Б Р Ь
2	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.24	
3	Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Развивать у детей умение называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.42	
4	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.25	
1	Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.45	Н О Я Б Р Ь

2	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.27	
3	Пернатые друзья	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Развивать умение отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.49	
4	Детский сад	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к ним относиться	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.28	
1	Покормим птиц	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Развивать умение узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.53	Д Е К А Б Р Ь
2	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.31	
3	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помочь	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	

		человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	М, 2014. Стр.55	
4	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть во время новогодних каникул при играх во дворе дома, катании с горки, на катке. Знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.32	
5	Повторение пройденного материала	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помочь человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.55	
1	Зимние явления в природе	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Развивать умение получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.57	Я Н В А Р Б
2	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Развивать умение находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.34	
3	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.35	
4	Экологическая тропа в здании	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду.	

	детского сада	и называть знакомые растения и животных. Расширить представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода.	Старшая группа». МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.59	
1	Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери. Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.63	Ф Е В Р А Л Ь
2	Песня колокольчика	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.37	
3	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, М, 2017. Стр.38	
4	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, М, 2014. Стр.62	
1	Мир	Расширять представления о	О.А.Соломенникова	М

	комнатных растений	многообразии комнатных растений. Развивать умение узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	«Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014., стр.66	А Р Т
2	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017., стр.41	
3	Водные ресурсы Земли	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных, растений.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014., стр.69	
4	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017., стр.43	
5	Повторные пройденного «Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных, растений.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014., стр.69	
1	Леса и луга нашей	Закреплять знания о многообразии растительного мира России.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с	А П

	родины	Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014., стр.71	Р Е Л Б
2	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017., стр.45	
3	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.) Развивать любознательность, творчество, инициативу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014., стр.73	
4	Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017., стр.46	
1	Природный материал – песок, глина, камни	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение использовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014., стр.74	М А Й
2	Профессия – артист	Познакомить детей творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017.,	

		человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	стр.50	
3	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2014., стр.77	
4	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017., стр.49	

«Формирование элементарных математических представлений»

№	Тема	Программное содержание	Литература Страница	Месяц
1	Занятие 1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.13	С Е Н Т Я Б Р Ь
2	Занятие 2	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.15	
3	Занятие 3	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5. Закреплять	И.А.Помораева, «ФЭМП.	

		умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения Совершенствовать умение двигаться вправо, налево.	Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.17	
4	Повторение пройденного	Закреплять навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаках предметов. Упражнять в сравнении самый длинный. Короче. Самый короткий 5 предметов по длине, учить раскладывать в убывающем и возрастающем порядке.	И.А.Помораева , «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.13	
1	Занятие 1	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	И.А.Помораева , «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.18	О К Т Я Б Р Ь
2	Занятие 2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	И.А.Помораева , «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.19	
3	Занятие 3	Учить считать в пределах 7, показать	И.А.Помораева	

		образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.21	
4	Занятие 4	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.22	
1	Занятие 1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.24	Н О Я Б Р Ь
2	Занятие 2	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.25	
3	Занятие 3	Познакомить с порядковым значением	И.А.Помораева	

		<p>чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</p> <p>Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	<p>, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.27</p>	
4	Занятие 4	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p>И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.28</p>	
5	Занятие 5 (повторение)	<p>Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.</p> <p>Закрепить умение образовывать числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10</p>	<p>И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.26, 28</p>	
1	Занятие 1	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</p>	<p>И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.29</p>	<p>Д Е К А Б Р Ь</p>
2	Занятие 2	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p>	<p>И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.31</p>	

3	Занятие 3	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели	И.А.Помораева , «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.32	
4	Занятие 4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А.Помораева , «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр34	
1	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей	И.А.Помораева , «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.36	Я Н В А Р Ь
2	Занятие 2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	И.А.Помораева , «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.39	
3	Занятие 3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А.Помораева , «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.41	
4	Занятие 4	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.	И.А.Помораева , «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014.	

		Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Стр.43	
1	Занятие 1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.44	Ф Е В Р А Л Ь
2	Занятие 2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.46	
3	Занятие 3	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.48	
4	Занятие 4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.49	
1	Занятие 1	Закреплять представление о порядковом	И.А.Помораева	

		<p>значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p>, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.51</p>	<p>М А Р Т</p>
2	Занятие 2	<p>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.53</p>	
3	Занятие 3	<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).</p>	<p>И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.55</p>	
4	Занятие 4	<p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.56</p>	
1	Занятие 1	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p>	<p>И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.58</p>	<p>А П Р Е Л Ь</p>
2	Занятие 2	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых</p>	<p>И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.60</p>	

		геометрических фигур (плоских).		
3	Занятие 3	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.61	
4	Занятие 4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.63	
1	Повторение пройденного	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.49	М А Й
2	Повторение пройденного	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.56	
3	Повторение пройденного	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	И.А.Помораева, «ФЭМП. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. Стр.60	
Итого: 36				

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Рисование»

№	Тема	Программное содержание	Литература Страница	Месяц
1	Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова, «Изобразительная	С Е

		Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать умение оценивать свои работы и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.30	Н Т Я Б Р Ь
2	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Развивать умение использовать разные способы работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.31	
3	Космея	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать умение передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.32	
4	Украсть платочек ромашками	Развивать у детей умение составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать развивать умение рисовать красками.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.33	
5	Яблоня золотыми яблоками волшебном саду	Развивать у детей умения создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Развивать умение красиво располагать изображения на листе.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.34	

6	Чебурашка	Развивать у детей умение создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Развивать умение рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывными движениями руки).	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.34	
7	Что ты больше всего любишь рисовать	Развивать у детей умение задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Развивать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.36	
8	Осенний лес	Развивать у детей умение отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Развивать умение по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.36	
9	Повторение пройденного «Что ты больше всего любишь рисовать»	Развивать у детей умение задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Развивать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.36	
1	Идет дождь	Развивать у детей умение образно отображать в рисунках впечатления об окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать умение пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.37	О К Т Я Б Р Ь
2	Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Развивать умение выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.39	

		творчеству.		
3	Дымковская слобода (деревня)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.42	
4	Девочка в нарядном платье	Развивать у детей умение рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать развивать умение рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.43	
5	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Развивать умение выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Развивать умение рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.43	
6	Городецкая роспись	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать умение рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получить нужный оттенок).	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.44	
7	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образное представление, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (восковые мелки, цветные карандаши)	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.45	
8	Повторение пройденного «Что ты	Развивать у детей умение задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в	

	больше всего любишь рисовать»	изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Развивать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.36	
1	Что нам осень принесла	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая форму, цвет, характерные особенности. Развивать у детей умение создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызвать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.45	Н О Я Б Р Ь
2	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Развивать у детей умение изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Развивать умение красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение закрашивать рисунки, используя нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.47	
3	Сказочные домики	Развивать у детей умение создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.48	
4	Закладка для книги (городецкий цветок).	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи: составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Развивать умение располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызвать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.50	

5	Моя любимая сказка	Развивать у детей умение передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.51	
6	Грузовая машина	Развивать у детей умение изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать умение правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.52	
7	Роспись олешка	Развивать у детей умение расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Развивать умение выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.54	
8	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.55	
1	Зима	Развивать у детей умение передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать умение рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.55	Д Е К А Б Р Ь

2	Большие и маленькие ели	Развивать у детей умение располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Развивать умение передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.57
3	Птицы синие и красные	Развивать у детей умение передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.58
4	Декоративное рисование Городецкая роспись деревянной доски	Развивать у детей умение расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Развивать умение выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.59
5	По замыслу	Развивать у детей умение самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.60
6	Снежинка	Развивать у детей умение рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.61
7	Наша наряженная елка	Развивать у детей умение передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ наряженной елки. Развивать умение смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.63
8	Усатый	Развивать у детей умение передавать в	Т.С.Комарова,

	полосатый	рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать радость от созданного изображения. Развивать умение видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.63	
9	По замыслу	Развивать у детей умение самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.60	
1	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Развивать у детей умение отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более, предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.64	Я Н В А Р Ь
2	Дети гуляют зимой на участке	Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.66	
3	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Познакомить с приемами городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.67	
4	Машины нашего города	Развивать у детей умение изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.69	
5	Как мы играем в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018.	

			Стр.70	
6	По мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.71	
7	Нарисуй свое любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С.Комарова, «Изоб-разительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.72	
1	Красивое развесистое дерево зимой	Развивать у детей умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш при передаче более светлых и более темных частей изображения. Развивать умение использовать линии разной интенсивности как средства выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.73	Ф Е В Р А Л Ь
2	По мотивам хохломской росписи	Развивать у детей умение рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полоске. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.75	
3	Солдат на посту	Развивать у детей умение создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.76	
4	Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду.	

		гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.76	
5	Золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Развивать умение выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.78	
6	Пограничник с собакой	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.79	
7	Домик трех поросят	Развивать у детей умение рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.80	
8	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С.Комарова, «Изоб-разительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.82	

1	Дети делают зарядку	Развивать у детей умение определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.82	М А Р Т
2	Картинка к празднику 8 марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.83	
3	Роспись кувшинчиков	Развивать у детей умение расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.84	
4	Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.50	
5	Была зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.86	
6	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Развивать умение задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.88	
7	Знакомство с искусством	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.	Т.С.Комарова, «Изобразительная	

	гжельской росписи	Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.89	
8	Нарисуй какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.90	
1	Это он, это он, ленинградский почтальон	Развивать восприятие образа человека. Развивать умение создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. развивать умение передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстником.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.91	А П Р Е Л Ь
2	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуры человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.92	
3	Роспись петуха	Развивать у детей умение расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.94	

		положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.		
4	Спасская башня Кремля	Развивать у детей умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.97	
5	Гжельские узоры	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.99	
6	Красивые цветы	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Развивать умение задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.99	
7	Дети танцуют в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Развивать умение добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать для закрашивания нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально-положительное отношение к созданию изображений.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.100	
8	Повторение пройденного «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.99	
1	Салют над городом в честь праздника	Развивать у детей умение отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху – салют.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая	М А Й

	Победы	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Развивать умение образно оценивать рисунки (выделять цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.101	
2	Роспись силуэтов гжельской посуды	Развивать у детей умение расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.103	
3	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать умение располагать изображения по всему листу ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.104	
4	Бабочки летают над лугом	Развивать у детей умение отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Развивать умение передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать умение сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.105	
5	Картинки для игры «Радуга»	Развивать у детей умение создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические и красивые вещи: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Развивать умение	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.107	

		радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.		
6	Цветные страницы	Развивать у детей умение задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать умение разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.108	
7	Повторение пройденного «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать умение располагать изображения по всему листу ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.104	
	ИТОГО			73

Раздел «Аппликация»

№	Тема	Программное содержание	Литература Страница	Месяц
1	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Развивать умение вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Развивать умение разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.30	С Е Н Т Я Б Р Ь
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.35	
1	Блюдо с фруктами и ягодами	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Развивать умение делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.38	О К Т Я Б Р Ь

		работы. Развивать чувство композиции.		
2	Наш любимый мишка и его друзья	Развивать у детей умение создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.40	
1	Троллейбус	Развивать у детей умение передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.	Н О Я Б Р Ь
2	Дома на нашей улице	Развивать у детей умение передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.47	
1	Большой и маленький бокальчики	Развивать у детей умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.59	Д Е К А Б Р Ь
2	Новогодняя поздравительная открытка	Развивать у детей умение делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать развивать умение вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.61	
1	Петрушка на елке	Развивать у детей умение создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	Я Н В А Р Ь

			М., 2018. Стр.65	
2	Красивые рыбки в аквариуме	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво, располагать рыбок по цвету друг за другом, по принципу высветления или усиления цвета).	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.71	
1	Матрос с сигнальными флажками	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Развивать умение передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.75	Ф Е В Р А Л Ь
2	Пароход	Развивать у детей умение создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.77	
1	Сказочная птица	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Развивать умение передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.87	М А Р Т
2	Вырежи и наклеи какую хочешь картинку	Развивать у детей умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Развивать умение выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.89	
1	Наша новая кукла	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Развивать умение вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	А П Р Е Л Ь

		Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	М., стр.93	
2	Поезд	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.96	
1	Весенний ковёр	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.102	М А Й
2	Загадки	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.106-107	

Раздел «Лепка»

№	Тема	Программное содержание	Литература Страница	Месяц
1	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Развивать умение передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.29	С Е Н Т Я Б Р Ь
2	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Развивать умение сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.32	

		сходство и различия.		
1	Красивые птички	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.37	О К Т Я Б Р Ь
2	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Развивать у детей умение создавать в лепке сказочный образ. Развивать умение лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.39	
3	Козлик	Продолжать развивать у детей умение лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.41	
1	Олешек	Развивать у детей умение создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.49	Н О Я Б Р Ь
2	Вылепи свою любимую игрушку	Развивать у детей умение создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, развивать умение оценивать их.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.51	
1	Котенок	Развивать у детей умение создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду.	Д Е К А

		частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Развивать умение передавать в лепке позу котенка.	Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.56	Б Р Б
2	Девочка в зимней шубке	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Развивать умение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.60	
1	Снегурочка	Развивать у детей умение передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест - скрепления и всей фигуры).	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.64	Я Н В А Р Б
2	Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.67	
3	Наши гости на новогоднем празднике	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.68	
1	Щенок	Развивать у детей умение изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание,	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.74	Ф Е В Р А Л Б

		соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	
2	По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.81
1	Кувшинчик	Развивать у детей умение создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Развивать умение сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.83
2	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	Развивать восприятие детей умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Развивать умение лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.86
1	Петух	Развивать у детей умение передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.91
			М А Р Т
			А П Р Е Л Ь

2	Белочка грызёт орешки	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острее ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.95	
3	Девочка пляшет	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.98	
1	Сказочные животные	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.101	М А Й
2	Красная шапочка несёт бабушке гостинцы	Развивать у детей умение создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы других детей. Развивать воображение.	Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., стр.103	

Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел «Развитие речи»

№	Тема	Программное содержание	Литература Страница	Месяц
1	Мы воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.30	С Е Н Т Я Б Р Ь
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки».	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.32	
3	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.33	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-С.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков З-С и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.34	
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.35	
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.37	

7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.38	
8	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.40	
9	Повторение. Чтение стихов о ранней осени.	Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.35	
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением перевертышем	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.40	О К Т Я Б Р Ь
2	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.41	
3	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; развивать умение составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.43	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц. Развивать у детей умение дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.44	

5	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.46	
6	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.47	
7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», развивать умение выразительно читать его.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.48	
8	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.49	
1	Чтение стихов о поздней осени. Дид. упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.50	Н О Я Б Р Ь
2	Рассказывание по картине	Развивать у детей умение с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.51	
3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.52	
4	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш. Развивать фонематический слух; упражнять в различении	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа»,	

		(на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах. Развивать умение находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.53	
5	Обучение рассказыванию	Развивать у детей умение составлять творческие рассказы в ходе придумывания концовки в сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.55	
6	Завершение работы над сказкой «Айога»	Развивать у детей умение ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.56	
7	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.56	
8	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.57	
1	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.60	Д Е К А Б Р Ь
2	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.61	
3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г.Снегирева), развивать умение пересказывать ее.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.63	
4	Звуковая культура речи:	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью	В.В.Гербова, «Развитие речи в	

	дифференциация звуков с – ш	упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.	детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.64	
5	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.66	
6	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.66	
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.68	
8	Дидактические игры со словами	Развивать у детей умение правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.69	
9	Повторение. Дидактические игры со словами	Развивать у детей умение правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.69	
1	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Развивать у детей умение участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.70	Я Н В А Р Б
2	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.71	
3	Обучение	Развивать у детей умение	В.В.Гербова,	

	рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	целенаправленно рассматривать картину (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	«Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.72	
4	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы», стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.74	
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.75	
6	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Развивать у детей умение пересказывать текст (целиком и по ролям).	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.76	
7	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.77	
8	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.79	
1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.80	Ф Е В Р А Л Б
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи	Развивать у детей умение составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов антонимов.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.82	

	слово»			
3	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна лягушка» (в обработке М. Булатова).	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.83	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.83	
5	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Развивать у детей умение пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.84	
6	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.86	
7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать развивать у детей умение рассказывать о картине придерживаясь плана.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.87	
8	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.69	
1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указывать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.91	М А Р Т
2	Составление рассказа по	Развивать у детей умение работать с картинками с	В.В.Гербова, «Развитие речи в	

	картинкам «Купили щенка»	последовательно развивающимся действием.	детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018., стр.92	
3	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Развивать у детей умение составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.93	
4	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Развивать умение строить сложноподчиненные предложения.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.94	
5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Развивать у детей умение свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.95	
6	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.95	
7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.96	
8	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.97	
1	Звуковая культура речи: дифференциация	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; развивать умение слышать	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду.	А П Р

	я звуков л – р	звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.98	Е Л Б
2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; развивать умение задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.99	
3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.101	
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.102	
5	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	Продолжать развивать у детей умение пересказывать.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.103	
6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.104	
7	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.104	М А Й
8	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. стр.105	
1	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	

			М., 2018. Стр.106	
2	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.107	
3	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.107	
4	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.108	
5	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.109	
6	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать и четко и правильно произносить их.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.109	
7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять пробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Старшая группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018. Стр.110	

Приложение

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ на 2021-2022 учебный год

№	Мероприятия	Срок выполнения	Ответств.	Отметка о выполнении
I. Психолого- педагогические наблюдения и изучения семьи				
1	Анкетирование вновь прибывших родителей в период адаптации детей «Индивидуальные особенности моего ребенка»	сентябрь	воспитатели	

2	Составление социального паспорта ДОУ: - выявление семей, попавших в трудную жизненную ситуацию; - выявление неблагополучных семей (группы риска); - анализ семей по социальному статусу.	сентябрь-октябрь	педагог-психолог, старший воспитатель	
3	Изучение проблемных ситуаций, возникающих во взаимодействии «Родитель – ребенок»	октябрь-ноябрь	педагог-психолог, воспитатели	
4	Анкетирование родителей будущих первоклассников «Что такое готовность к школе»	март	педагог-психолог	
5	Анкетирование родителей об удовлетворенности родителей качеством оказания образовательных услуг.	май	воспитатели, ст.вос-ль	

II. Презентация деятельности образовательного учреждения

1	Родительское собрание с вновь прибывшими родителями: - нормативно-правовые аспекты взаимодействия ДОУ и родителей; - медицинское сопровождение; - педагогическое сопровождение «Как сделать процесс адаптации гибким?»	август, сентябрь	заведующий, педагог-психолог	
2	Размещение информации о деятельности образовательного учреждения на сайте ДОУ.	в течение года	старший воспитатель, воспитатели	
3	Оформление буклетов, информационных листов о деятельности образовательного учреждения	в течение года	воспитатели групп	
4	Размещение информации об интересных событиях в ДОУ на официальном сайте комитета по образованию города Барнаула	в течение года	старший воспитатель	

III. Групповые родительские собрания

1	Возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Организация безопасных условий в ДОУ и дома.	октябрь	воспитатели	
---	--	---------	-------------	--

2	Формирование звуковой культуры речи в старшем дошкольном возрасте.	декабрь	воспитатели	
3	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности «Родители, дети и экономика»	февраль	воспитатели	
4	Подведение итогов воспитательно - образовательной работы за учебный год	апрель	воспитатели	
Консультации				
1	Мастер-класс: «Звуковой анализ слова? Легко!»	октябрь	воспитатели подготовительных к школе групп	
2	Онлайн – консультация. Ждет нас школа. Речевое развитие будущего первоклассника.	ноябрь	воспитатели подготовительных к школе групп	
3	Онлайн – лекторий по теме: «Скоро в школу! Формируем у ребенка школьную мотивацию»	декабрь	педагог-психолог	
4	Влияние семейного воспитания на развитие ребенка.	январь	воспитатели	
	Развитие универсальных учебных действий. Психологическая готовность к школьному обучению.	апрель	педагог-психолог	
Памятки				
1	Обучение дошкольников основам безопасности жизнедеятельности	сентябрь	воспитатели	
2	Чистоговорки и скороговорки в воспитании звуковой культуры речи детей дошкольного возраста.	ноябрь	воспитатели	
3	Развитие мыслительных процессов с помощью дидактических игр.	январь	педагог-психолог	

Буклеты				
1	Адаптация к детскому саду	сентябрь	воспитатели	
2	Игры и игрушки для развития мелкой моторики	октябрь	воспитатели	
3	Как развивать речь малыша: упражнения и игры.	ноябрь	воспитатели	
4	Развивающие игры по дороге в детский сад.	ноябрь	воспитатели	
5	Как привить ребенку интерес к чтению.	декабрь	воспитатели	
6	Что нельзя приносить в детский сад?	декабрь	воспитатели	
7	Компьютерные игры в жизни малыша.	февраль	воспитатели	
8	Детское упрямство	март	педагог-психолог	
9	Безопасность на дорогах	апрель	воспитатели	
10	Что делать с детской агрессией.	апрель	педагог-психолог	
11	Лето перед школой Обучение элементам грамоты.	май	воспитатели	
Акции				
1	«Семечко в коробочку»	сентябрь-октябрь	воспитатели	
2	«Покормите птиц зимой»	декабрь-январь	воспитатели	
3	«Бессмертный полк»	май	музыкальный руководитель, воспитатели старших групп	
Субботник				
1	«Мы вместе»	октябрь, апрель	педагоги, родители	

Оформление газет, плакатов				
	В соответствии с производственным календарем на 2021/2022 учебный год	декабрь, февраль, март, май, июнь	воспитатели	
Традиции ДОУ				
1	Папа, мама, я – спортивная семья»	январь	инструктор по физ-ре, воспитатели групп №2, №4	
2	Фестиваль здоровья	апрель	инструктор по физ-ре, музыкальные руководители, воспитатели группы №5, №6	
Фотовыставки				
1	«Самый красивый город на Алтайской земле»	сентябрь	старший воспитатель	
2	«Папа- главный помощник»	февраль	воспитатели	
3	«Космическая эра»	апрель	старший воспитатель	
Смотры				
1	Смотры семейных газет к календарным праздникам	в течение года	воспитатели	

Организационно-педагогические мероприятия с детьми: массовые мероприятия

Форма	тема	сроки	ответственные	отметка о выполнении
Музыкальные праздники	День Знаний «Веселое путешествие в мир знаний!»	сентябрь	музыкальный руководитель, воспитатели групп	
	«Осенний листопад»	октябрь		
	«Новогодний калейдоскоп»	декабрь		
	«Концерт для мамы»	март		
	«Посмотри, какое лето!»	июнь		
	«Весёлый День Нептуна»	июль		
	«Дорогою добра»	август		
Музыкальные развлечения и досуги	«Светофор наш друг»	сентябрь		
	«Осенние забавы»	сентябрь		
	«Все сегодня для тебя мамочка моя»	ноябрь		
	«Цирк и мы»	январь		
	«Дружные ребята»	февраль		
	«Весенняя карусель»	март		
	«1 апреля – никому не верю»	апрель		
	<ul style="list-style-type: none"> • «Посмотри, какое лето!» • «Россия – родина моя!» • «Вместе весело на старт» • «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» 	июнь		
<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие в мир мыльных пузырей» • «Пусть солнышко ласково светит» • Туристический поход «Лесной квест» 	июль			
	<ul style="list-style-type: none"> • «Никогда не забывай – ПДД повторяй!» • «Летний флеш-моб» • «До свидания лето» 	август		

	красное!»			
Спортивные праздники и развлечения	«Осенний марафон»	сентябрь	инструк-тор по физиче-ской культу-ре-Шибайкина Н.Н., воспитатели групп	
	«Осенние старты!»	Октябрь		
	«Фестиваль Здоровья»	ноябрь		
	«В гостях у Ангины Болеевны»	декабрь		
	Веселые старты «Со спортом дружить – весело жить!»	январь		
	Турнир по шашкам	январь		
	«День защитников Отечества!»	февраль		
	«Весёлые эстафеты»	март		
Досуг	«Я – стану космонавтом!»	апрель		
Спартакиада	«Спорт и мы - всегда дружны!»	май		
	«От веселых стартов до Олимпийских вершин»	май		
Мини - соревнования	<ul style="list-style-type: none"> • «Велогонки» • «Гонки на самокатах» 	май		
Спортивное развлечение	«Джунгли зовут!»	июнь		
Праздник	День Нептуна	июль		
Спортивное развлечение	«Мой веселый, звонкий мяч ...»	июль		
Туристический поход	«Лесной квест»	июль		
Развлечение	День физкультуры и спорта	август		
Спортивно-музыкальное развлечение	«Прощание с летом»	август		
Неделя безопасности	Спортивно- игровой практикум «Я – пешеход»	сентябрь		
Тематические дни	День матери	ноябрь	воспитатели групп, муз.рук-ль	
	Театральный фейерверк	март	музыкальный руководитель, воспитатели групп,	
	День космонавтики	апрель		
	День Земли			
	« День Победы -	май		

	праздник дедов!»		инструктор по физической культуре	
Традиции	<ul style="list-style-type: none"> Осенние велогонки 	октябрь	инструктор по физической культуре, воспитатели групп	
	<ul style="list-style-type: none"> Папа, мама, я - спортивная семья 	январь		
	<ul style="list-style-type: none"> Фестиваль здоровья 	апрель		
Конкурсы	Конкурс чтецов, посвященный «Дню матери»	ноябрь	старший воспитатель, воспитатели	
	Конкурс чтецов, посвященный Дню победы в ВОВ «Правнуки Победы»	май	старший воспитатель, воспитатели	
Тематические недели	Летние тематические дни по плану летнего оздоровительного сезона	июнь-август	воспитатели	
	Алтайский государственный театр музыкальной комедии	1 раз в месяц	старший воспитатель, воспитатели групп	
	Филиал библиотека №20	1 раз в месяц	старший воспитатель	
	Школа №59	январь, март	старший воспитатель	
	кружковая работа по группам	2 раза в неделю	старший воспитатель, воспитатели групп	
Выставки детских рисунков	«Прогулка по Барнаулу»	сентябрь	старший воспитатель, воспитатели групп	
	«Наши воспитатели»	сентябрь		
	«Осень разноцветная»	октябрь		
	«Мы для милой мамочки!»	ноябрь		
	«Скоро, скоро Новый год!»	декабрь		
	«Зимняя палитра»	январь		
	«Наша армия самая сильная»	февраль		
«Цветы для мамы!»	март			

	«Космические просторы»	апрель		
	«Этот День Победы»	май		
	«Моя Россия»	июнь		
	Улыбка лета!	июль		
Выставка детских поделок	«Дары Осени» (поделки из овощей, плодов, листьев, семян, природного материала).	сентябрь	старший воспитатель, воспитатели групп №5, №6, №2, №4	
	Мастерская Деда Мороза	декабрь		
	Операция «Радость»: изготовление подарков и вручение солдатам воинской части	февраль		
Фото выставка	«Город, в котором я живу».	сентябрь	старший воспитатель	
	«Вместе с мамочкой моей»	март		
Акции		сентябрь	воспитатели, муз.рук-ль	
	Месячник осенней санитарной очистки и благоустройства. Субботник.	октябрь, апрель	администрация ДОУ	
	«Семечко в коробочку»	сентябрь-октябрь	воспитатели	
	«От сердца к сердцу»	февраль	воспитатели групп	
	Покормите птиц зимой	декабрь-январь	воспитатели групп	
	«Бессмертный полк»	май	старший воспитатель, воспитатели	
Фотогазета	Спортивные каникулы	январь	воспитатели групп	
	Наши добрые дела	апрель		

